

Emil Schumacher – Schwarz sehen!

Bis 3. August 2014

PRESSETEXT

Das Emil Schumacher Museum freut sich, mit der Ausstellung **EMIL SCHUMACHER – SCHWARZ SEHEN!** ein bisher so nicht gezeigtes Thema im Werk des Künstlers Emil Schumacher präsentieren zu können. Die Kabinettausstellung ist bis zum 3. August 2014 in zwei Kabinetten des Emil Schumacher Museums im Kunstquartier Hagen gezeigt. Von dort ausgehend, ist das Thema „Schwarz“ auch in der Sammlungspräsentation im Oberlichtsaal weitergeführt zu finden, u.a. mit einem eigenen Kabinett zur Entstehung und Weiterentwicklung der informellen Phase im Werk Schumachers.

Die Ausstellung ermöglicht erstmalig, die schwarzen Gouachen Emil Schumachers aus den 1980er- und 1990er-Jahren in einer eigens konzipierten Zusammenstellung zu erleben. Die dunklen Blätter sind eindrucksvolle Variationen des Malers auf schwarzem Bütten und enthalten zugleich ein weiteres Element, das sich nicht auf den ersten Blick erschließt: Licht.

In Dunkelheit getauchte abstrakte Landschaften sowie gänzlich freie Kompositionen abstrakter Malerei erscheinen auf der dunklen Fläche des schwarzen Malgrundes in Nuancen von zart schimmernder bis zu leuchtender Helligkeit. Oftmals mit nur schwarzer, weißer und silberner Farbe gemalt, werden sparsam verwendetes Blau oder Gelb zum besonderen Höhepunkt.

Abbildungen in Druckqualität zum Download: www.esmh.de (Menü links, blau): **Presse**