

KLASSIK & JAZZ IM ESM

Der Förderverein Emil Schumacher Museum e. V. hat sich zum Ziel gesetzt, das Verständnis für das Informel zu fördern und möglichst vielen Bürgerinnen und Bürgern das künstlerische Werk Emil Schumachers (1912–1999) näherzubringen. Durch das Emil Schumacher Museum (ESM) in Hagen ist dem kulturellen Angebot der Region ein wesentlicher Baustein hinzugefügt und das kulturelle Profil Nordrhein-Westfalens überregional gestärkt worden.

Mit „Klassik & Jazz im ESM“ öffnet sich das ESM auch anderen Kunstsparten und setzt damit einen musikalischen Akzent. Unterstützt wird die Veranstaltungsreihe vom Kulturverein Westfalen e. V.

Die Besucherinnen und Besucher haben Gelegenheit, vor einem anregenden Konzert die aktuelle Ausstellung des Museums zu besichtigen. Sofern nicht anders vermerkt, wird kein zusätzlicher Eintritt für das Konzert erhoben.

Alle Konzerte der Reihe „Klassik & Jazz“ sind familienfreundlich: Der Eintritt für Kinder und Jugendliche ist immer frei!

Karl-Josef Steden

1. Vorsitzender

Förderverein Emil Schumacher Museum e.V.
c/o Emil Schumacher Museum

Museumsplatz 1
58095 Hagen

BACH, CHOPIN & LISZT
Do. 05.02.2026 | 18 Uhr
Bertrand Giraud (Paris), Klavier
Monumentale Kompositionen



Bertrand Giraud ist einer der wichtigsten und bekanntesten Pianisten Frankreichs. Er erhielt sein Kammermusik-Diplom 1995 mit „Mention très bien“ am Konservatorium Genf in der Klasse von Dominique Merlet. Gleichzeitig schloss er ein Vokalstudium am Pariser Konservatorium ab. In seinem aktuellen Programm mit Werken von Bach, Chopin und Liszt sind drei große Komponisten vertreten, die unterschiedliche Epochen der Musikgeschichte repräsentieren – Bach (Barock) als Meister der Polyphonie, Chopin (Romantik) als Poet des Klaviers und Liszt (Hochromantik) als Inbegriff des Klaviervirtuosen, wobei Chopin Bachs Einfluss auf seine Technik betonte und Liszt oft Arrangements von Bach-Werken spielte. Bertrand Giraud hat zahlreiche Preise bei nationalen und internationalen Wettbewerben gewonnen. Zu den wichtigsten zählen die Flame Competition sowie der Internationale Chopin-Wettbewerb in Texas (USA). Er ist regelmäßiger Gast bei Musik-Festivals in ganz Europa.

Eintritt frei

FRÉDÉRIC CHOPIN
Do. 05.03.2026 | 18 Uhr
Nicolas Bringuier (Nizza), Klavier
Die Meister der Romantik



Der französische Pianist Nicolas Bringuier gilt als außergewöhnlich feinsinniger Interpret der Werke Frédéric Chopins. Mit seiner klanglichen Eleganz, tiefen musikalischen Intuition und einer natürlichen Verbindung zwischen Technik und Ausdruckskraft überzeugt er Publikum und Kritik gleichermaßen. In seinen Chopin-Interpretationen verbindet Bringuier poetische Sensibilität mit struktureller Klarheit. Seine Konzerte sind geprägt von einer Atmosphäre konzentrierter Stille und emotionaler Tiefe – ein Erlebnis, das Zuhörende nachhaltig berührt. Sein Repertoire umfasst die großen Meister der Romantik, doch insbesondere die Musik Chopins bildet den Mittelpunkt seines künstlerischen Schaffens. Er machte durch Wettbewerbserfolge und Konzerte in bedeutenden Sälen auf sich aufmerksam. Neben seiner Tätigkeit als Solist widmet sich Bringuier auch der Kammermusik und der pädagogischen Arbeit. Nicolas Bringuier gilt als einer der profiliertesten Interpreten seiner Generation.

Eintritt frei

FACETTENREICHES CROSSOVER
Do. 23.04.2026 | 18 Uhr
Acoustic String Ensemble
Jazz, Klassik, Folk & Pop



Ein außergewöhnliches Klangerlebnis erwartet das Publikum im ESM, wenn das Acoustic String Ensemble zu einer musikalischen Reise durch vier Jahrhunderte einlädt. Das Trio verbindet kammermusikalischen Jazz mit Einflüssen aus Klassik, Folk und Pop – romantisch und zeitgemäß, offen für Experimente. Im Zentrum stehen die farbenreichen, swingenden Dialoge zwischen Uli Bär am Kontrabass, Felix Krampen an der Gitarre und Daniel Brandl am Violoncello. Bär und Krampen verbindet eine langjährige musikalische Freundschaft seit ihrer Jugendzeit und dem gemeinsamen Musikstudium in Dortmund. Cellist Daniel Brandl studierte am Konservatorium in Arnheim und ist seither in der vielfältigen Welt der improvisierten Musik zu Hause. Gemeinsam interpretieren sie Werke von Bach, Metheny, Villa-Lobos sowie eigene Kompositionen von Bär und Brandl auf ganz persönliche, eigenwillige Weise – klangverliebt, innovativ und voller Spielfreude.

Eintritt frei

FRANZÖSISCHE IMPRESSIONEN
Do. 21.05.2026 | 18 Uhr
Felicitas Stephan & Cecilia Novarino (Turin)
Eine musikalische Reise mit Violoncello & Klavier



Mit ansteckender Spielfreude nehmen Felicitas Stephan (Cello) und Cecilia Novarino (Klavier) aus Turin ihr Publikum mit auf eine faszinierende musikalische Reise. Sie lernten sich 2016 an der Osterakademie in Cervo (Ligurien) kennen. Seitdem begeistern die beiden Musikerinnen die Zuhörenden mit ihren Interpretationen bedeutender Werke aus ganz Europa. In ihrem aktuellen Programm vertreten sind die bedeutende französische Kompositionsin Professorin Nadia Boulanger, der spanische Komponist Manuel de Falla sowie Werke des Schweizer Komponisten Ernest Bloch, des Belgiers Eugène Ysaÿe und des westfälischen Komponisten Frederick Delius. Das Hauptwerk des Abends ist die berühmte Sonate von César Franck. Gemeinsam ist den Musikerinnen ihr emotionales Spiel, das sie als feinfühlig Künstlerinnen erkennbar macht, die vom Publikum zutiefst geschätzt werden.

Eintritt frei

Musik & KunstWelten
1250 Jahre Westfalen

Das Programm „Klassik & Jazz im ESM“ findet 2026 im Rahmen des spartenübergreifenden Netzwerkprojektes „Musik & Kunst-Welten“ statt, bei dem die Kultur Westfalens an 20 Kunstorten vom Emil Schumacher Museum in Hagen über das Museum Wilhelm Morgner in Soest bis hin zum Kunstmuseum Bochum präsentiert wird. In dem Projekt werden sich vor allem freischaffende westfälische Musikerinnen und Musiker mit Kompositionen westfälischer Komponistinnen und Komponisten aus der Vergangenheit und der Gegenwart auseinandersetzen. Wir freuen uns z. B. auf Kompositionen von Frederick Delius (1862–1934), ein britisch-deutscher Komponist mit westfälischen Wurzeln, der sich oft mit impressionistischer Naturmusik beschäftigt, sowie auf Werke von Daniel Brandl und Uli Bär im Emil Schumacher Museum, Hagen. Das Projekt „Musik & KunstWelten“ wird von der LWL-Kulturstiftung im Rahmen des Kulturprogrammes zum Jubiläumsjahr 2025 „1250 Jahre Westfalen“ gefördert. Schirmherr des Kulturprogrammes ist Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier.



MUSIK MIT ANSPRUCH
Klassik · Jazz · Kinderkonzerte

Weitere Infos:
www.kulturverein-westfalen.de
www.felicitas-stephan.de



WERDEN SIE MITGLIED

Wir freuen uns, wenn Sie unsere Arbeit durch Ihre Mitgliedschaft im Förderverein Emil Schumacher Museum e.V. unterstützen, damit wir Ihnen auch künftig ein attraktives Programm im Emil Schumacher Museum bieten können. Wenden Sie sich dazu bitte an den



E-Mail: foerderverein@esmh.de

Spendenkonten:
Märkische Bank:
IBAN DE38 4506 0009 5077 5007 00
Sparkasse HagenHerdecke:
IBAN DE51 4505 0001 0100 1563 04



Besucherinformation: (0 23 31) 2 07 31 38
www.esmh.de
Museumsplatz 1, 58095 Hagen

KLASSIK & JAZZ IM ESM
FEBRUAR BIS MAI 2026

